

日本史B

外からの養子は許されていないことがわかる。よって、「その家代々の血筋以外からの養子をとらなければならず」という記述は誤り。

c 正文。リード文Aの4～7行目では、大名の改易によって発生した多くの牢人が治安上の問題を引き起こし、文治政治への転換の契機になっていることが示されている。史料は末期養子の禁を表したもので、改易の原因となったものである。よって、武断政治のもとで用いられたものと判断できる。なお、文治政治への転換のなかで、末期養子の禁は緩和され、条件付きではあるが末期養子は部分的に認められるようになった。

d 誤文。cの解説参照。

問3 28 正解は④。

8代将軍徳川吉宗のもとで行われた享保の改革の政策についての問題である。

X 誤文。足高の制とは、1723年に吉宗が制定した人材登用策で、在職中だけその役職に見合った俸禄を与える制度である。各役職には役高が設定され、従来の制度であれば、禄高が低いものをその役職に就けたい場合、その家の禄高を引き上げなければならず、幕府財政を圧迫した。足高の制のもとでは、在職中だけ不足分を足して支給することができ、解任後はもとの禄高に戻すことができるので、幕府財政を圧迫せずに有能な人材を登用することが可能になった。よって、足高の制が「幕府財政の窮乏を招いた」とする記述は誤り。

Y 誤文。上げ米の制とは、1722年に発令されたもので、大名に参勤交代の軽減と引き換えに、石高1万石につき100石の米を献上させた制度である。上げ米総額は幕府収入の1割にも及び、大きな成果をあげたが、吉宗自身がこの制度を「恥」としていたこと、参勤交代の緩和が将軍と大名の主従関係に影響することなどが懸念され、1731年に廃止となった。よって、上げ米の制があまり効果が上がらなかったとする記述は誤り。

問4 29 正解は②。

a 正文。写真Xは、元禄期の尾形光琳による『紅白梅図屏風』で、菱川師宣の『見返り美人図』も元禄期の作品である。

b 誤文。狩野永徳の『唐獅子図屏風』は、桃山文化期の作品である。

c 誤文。土佐光起は元禄期の画家で、日本の伝統的な大和絵の画派である土佐派を再興した。

d 正文。写真Yは、寛永期の俵屋宗達による『風神雷神図屏風』である。

B

問5 30 正解は③。

A リーフデ号は、1600年に豊後に漂着したオランダ船である。徳川家康は生存者のなかからイギリス人のウィリアム＝アダムズとオランダ人のヤン＝ヨーステンを厚遇し、それぞれに三浦按針、耶揚子という和名を与え、幕府の外交・貿易顧問とした。なお、サン＝フェリペ号は、1596年に太平洋航海中に暴風雨により、土佐の浦戸に入港したスペイン船である。その際、水先案内人の失言が、豊臣秀吉のキリスト教宣教師に対する不信を煽り、秀吉はキリスト教を国土征服の手段であるとして禁止した。

I ポルトガルは、1543年に種子島に漂着したのをきっかけに、日本との貿易を開始。インド西岸のゴア、マレー半島南西部のマラッカ、そして中国の広東省にあったマカオなどを東アジア貿易の拠点とした。一方、1584年に日本に来航したスペイン（イスパニア）は、現在のフィリピンにマニラを建設し、日本との貿易の拠点とした。なお、朱印船貿易の主な渡航地としては、ルソン（現在のフィリピン）、シャム（現在のタイ）、アンナン（現在のベトナム）、カンボジアなどがある。教科書や資料集などで場所を確認しておこう。

問6 31 正解は③。

幕府が行ったポルトガル人の生糸の持ち込みへの対応策とは、年表中の1604年「ポルトガル船に糸割符制度を適用」のことである。次に朱印船の渡航回数を示すグラフで1604年を確認すると、渡航回数はグラフ中で最大であるとわかる。

①初めて武家諸法度が発布された年は、1615年である。次にグラフで1615年を確認すると、朱印船の渡航回数は最大ではないと判断できる。②長崎で55名のキリスト教の宣教師や信徒が処刑された事件とは、年表中の1622年「元和の大殉教」である。次にグラフで1622年を確認すると、それ以降、朱印船の渡航回数は減少し続けている、という記述が誤りと判断できる。④伊達政宗の家臣のスペイン（イスパニア）派遣とは、年表中の1613年「慶長遣欧使節の派遣」である。次にグラフでその翌年の1614年を確認すると、渡航回数は最小ではないと判断できる。

問7 32 正解は①。

I→II→IIIの順である。

I 豊臣秀吉が発したバテレン追放令後に改易されたキリシタン大名の高山右近は、棄教を拒んだため、1614年に信徒ら約300人とともに国外追放となった。右近自身はフィリピンのマニラに追放され、同地で生涯を終えた。

II 江戸幕府により出されたいわゆる鎖国令は、1633年に奉書船以外の海外渡航の禁止、1635年に日本人の海